



## Een Illustrator Workshop

De workshops zijn met name geschikt voor hen die snel getraind willen worden. Normaal gesproken zijn de cursussen van acht weken te prefereren, maar niet iedereen heeft die tijd. Daarom zijn deze workshops ontwikkeld waarin in een sneller tempo gerichte onderwerpen worden behandeld waarmee de cursisten aan de slag kunnen. Tijdens deze training komen alle onderwerpen aan bod waarmee u in de praktijk zult moeten kunnen werken.

Tijdens deze Illustrator Workshop u bekend gemaakt met de interface en wordt als eerste met de eenvoudige objecten gewerkt en de tekengereedschappen gewerkt. Natuurlijk komen ook de vele mogelijkheden om objecten in Illustrator te transformeren aan bod en wordt het werken met lagen uitgelegd die voor presentaties zo belangrijk kunnen zijn. Maar ook tekst komt uitvoerig aan bod en het werken met samengestelde paden.

U gaat leren met de geometrische objecten, met tekst en grafieken, met kleuren en opmaak van verschillende documenten. De workshops zijn bijzonder compleet: u zult flink moeten doorwerken. Maar daarnaast blijft tijd om vragen te stellen en is er bovendien een maand nazorg waarin u bestanden in kunt sturen waarin 'iets niet lukt'. U kunt bovendien tijdens die periode ook per e-mail en telefoon vragen stellen en om hulp vragen.

## Adobe Illustrator eendaagse Workshop

### Globaal overzicht van de Adobe Illustrator workshop van een dag

#### Ochtendles: kennismaking, ontwerpen en tekenen

**Duur: 09:00 - 12:00 uur**

U leert tijdens dit deel van de workshop hoe Illustrator is ingedeeld en u gaat kijken naar de vele opties voor de documenten die u kunt gebruiken. U gaat tijdens deze les concreet aan de slag met Illustrator. Er wordt u uitgelegd hoe u verschillende typen objecten kunt plaatsen en wat hun specificaties zijn. Aan het eind van de les bent u al in staat om illustraties te maken.

Onder andere de volgende onderwerpen komen aan bod.

- Werken met de verschillende menu's en paletten
- De verschillende weergavemogelijkheden
- Het artboard: werkblad of tekengebied
- Kleurinstellingen
- Kleuromgeving
- Bestanden aanmaken
- Diverse instellingen voor verschillende soorten bestanden
- De eerste illustraties maken met de basisobjecten
- Werken met kleurstalen, gradiënten en patronen
- Objecten op het artboard ordenen met geavanceerde technieken
- Technische aspecten in de documenten
- Bestanden op verschillende manieren opslaan
- Werken met lagen
- Laagopties slim gebruiken
- Vrije vormen maken en bewerken
- Eigen vrije illustraties
- Werken met de tekengereedschappen
- Padstijlen integreren
- Invoegen grafisch beeldmateriaal (foto's)

#### Middagles: speciale transformaties en tekst

**Duur: 13:00 - 16:00 uur**

Tijdens deze les van de Illustrator Workshop gaat u aan de slag met de vele transformatietechnieken die Illustrator biedt. Objecten zullen worden samengesteld, gesplitst en verdeeld. U gaat ook leren hoe u de verschillende tekstopties kunt gebruiken. Illustrator kent sinds zijn ontstaan ongekend veel mogelijkheden voor het professioneel inzetten (en zetten) van tekst. En dat is er in de loop der jaren alleen maar beter op geworden. U gaat werken met de tekststijlen, tekst op paden en in paden, tekstblokken en kolommen.

Onder andere de volgende onderwerpen komen aan bod.

- Splitsen en combineren van paden
- Objecten op meerdere manieren transformeren
- Speciale transformaties
- Werken met het pad
- Automatische transformaties
- De verschillende teksttypen
- Werken met tekststijlen
- Werken met alineastijlen
- Instellingen voor de tekst
- Instellingen voor de paragraaf
- Beheren van lettertypen
- Tekst en layout

## Adobe Illustrator tweedaagse Workshop

### Dag 1

#### **1e dag ochtendles: kennismaking, ontwerpen en tekenen**

**Duur: 09:00 - 12:00 uur**

U leert tijdens dit deel van de workshop hoe Illustrator is ingedeeld en u gaat kijken naar de vele opties voor de documenten die u kunt gebruiken. U gaat tijdens deze les concreet aan de slag met Illustrator. Er wordt u uitgelegd hoe u verschillende typen objecten kunt plaatsen en wat hun specificaties zijn.

Tijdens dit eerste deel gaat u ook met de tekengereedschappen aan de slag zodat u vrij artwork kunt maken.

Onder andere de volgende onderwerpen komen aan bod.

- Werken met de verschillende menu's en paletten
- De verschillende weergavemogelijkheden
- Het artboard: werkblad of tekengebied
- Kleurinstellingen
- Kleuromgeving
- Bestanden aanmaken
- Diverse instellingen voor verschillende soorten bestanden
- De eerste illustraties maken met de basisobjecten
- Werken met kleurstalen, gradiënten en patronen
- Objecten op het artboard ordenen met geavanceerde technieken
- Technische aspecten in de documenten
- Bestanden op verschillende manieren opslaan
- Werken met lagen
- Laagopties slim gebruiken
- Vrije vormen maken en bewerken
- Eigen vrije illustraties
- Werken met de tekengereedschappen
- Padstijlen integreren
- Invoegen grafisch beeldmateriaal (foto's)

#### **1e dag middagles: transformeren en paden**

**Duur: 13:00 - 16:00 uur**

Tijdens deze les van de Illustrator Workshop gaat u aan de slag met de vele transformatietechnieken die Illustrator biedt. Objecten zullen worden samengesteld, gesplitst en verdeeld.

U gaat tijdens dit deel van de workshop ook werken met het gereedschap waarmee logo's kunnen worden gemaakt en waarmee u uw eigen tekeningen op geavanceerde manieren kunt overtrekken. Het gereedschap wordt gebruikt om professionele illustraties en artwork te ontwerpen.

Onder andere de volgende onderwerpen komen aan bod.

- Splitsen en combineren van paden
- Objecten op meerdere manieren transformeren
- Speciale transformaties
- Werken met het pad
- Paden splitsen deel 2
- Paden slim gebruiken voor speciale effecten

## Dag 2

### **2e dag ochtendles: kennismaking, ontwerpen en tekenen**

**Duur: 09:00 - 12:00 uur**

Tijdens deze les gaat u verder werken met de overtrekgereedschappen. U gaat leren hoe u uw eigen ontwerpen kunt digitaliseren en er wordt uitgebreid ingegaan op de mogelijkheden van dit complexe gereedschap.

U gaat tijdens deze les van de workshop ook werken met de maskeeropties. U zult in de loop van de tijd veel gebruik gaan maken van deze opties en het is belangrijk te weten hoe u ze dient in te zetten.

Onder andere de volgende onderwerpen komen aan bod.

- De maskeergereedschappen
- De maskertypen
- Padstijlen combineren en uitwisselen
- Speciale invullingstechnieken

### **2e dag middagles: teksten, speciale invullingstechnieken**

**Duur: 13:00 - 15:00 uur**

Tijdens deze les van de Illustrator Workshop gaat u werken met tekst in Illustrator. In Illustrator hebt u de meeste mogelijkheden voor tekst. Tekst op en langs een pad, tekst in blokken en kolommen: het kan allemaal.

U gaat bovendien speciale invullingstechnieken gebruiken zodat uw artwork echt persoonlijk wordt.

Onder andere de volgende onderwerpen komen aan bod.

- De verschillende teksttypen
- Werken met tekststijlen
- Werken met alineastijlen
- Instellingen voor de tekst
- Instellingen voor de paragraaf
- Beheren van lettertypen
- Tekst en layout
- Speciale invullingstechnieken
- Invullingsgereedschappen

## Verdere informatie en inschrijving

### Eendags workshops

2 modules, een ochtend- en een middagmodule

#### Scholingstarief

€ 795,- exclusief BTW          € 946,05 inclusief BTW

### Tweedags workshops

4 modules, twee ochtend- en middagmodules

#### Scholingstarief

##### Tarieven

€ 1.195,- exclusief BTW          € 1.422,05 inclusief BTW

### Planning

Kijk op de website voor het overzicht van de planning. Let op: er worden regelmatig extra cursussen bij ingeroosterd, het is mogelijk dat deze er (nog) niet in staan.

### Inschrijving en betaling

#### Inschrijving

Inschrijven kan telefonisch, per e-mail en via de website. Bel 020 6820080 of mail: informatie (at) learningtrain.nl. U ontvangt eerst een bevestiging die u kunt accorderen.

#### Facturering en betaling

Na uw goedkeuring van de bevestiging volgt de factuur. Betaling dient voor aanvang van de cursus te gebeuren. Indien uw werkgever de cursus betaalt dient u bij inschrijving ook de factureringsgegevens van uw werkgever op te geven.

Voor cursisten van wie de cursus gesubsidieerd wordt of die de cursus vergoed krijgen via het Europese A&O Fonds voor de grafimedia of door DWI, UWV of WWIK/Kunstenaars en Co geldt dat zij extra papieren zullen moeten invullen. Bij inschrijving kunt u hierover meer informatie opvragen.